Pigtronix

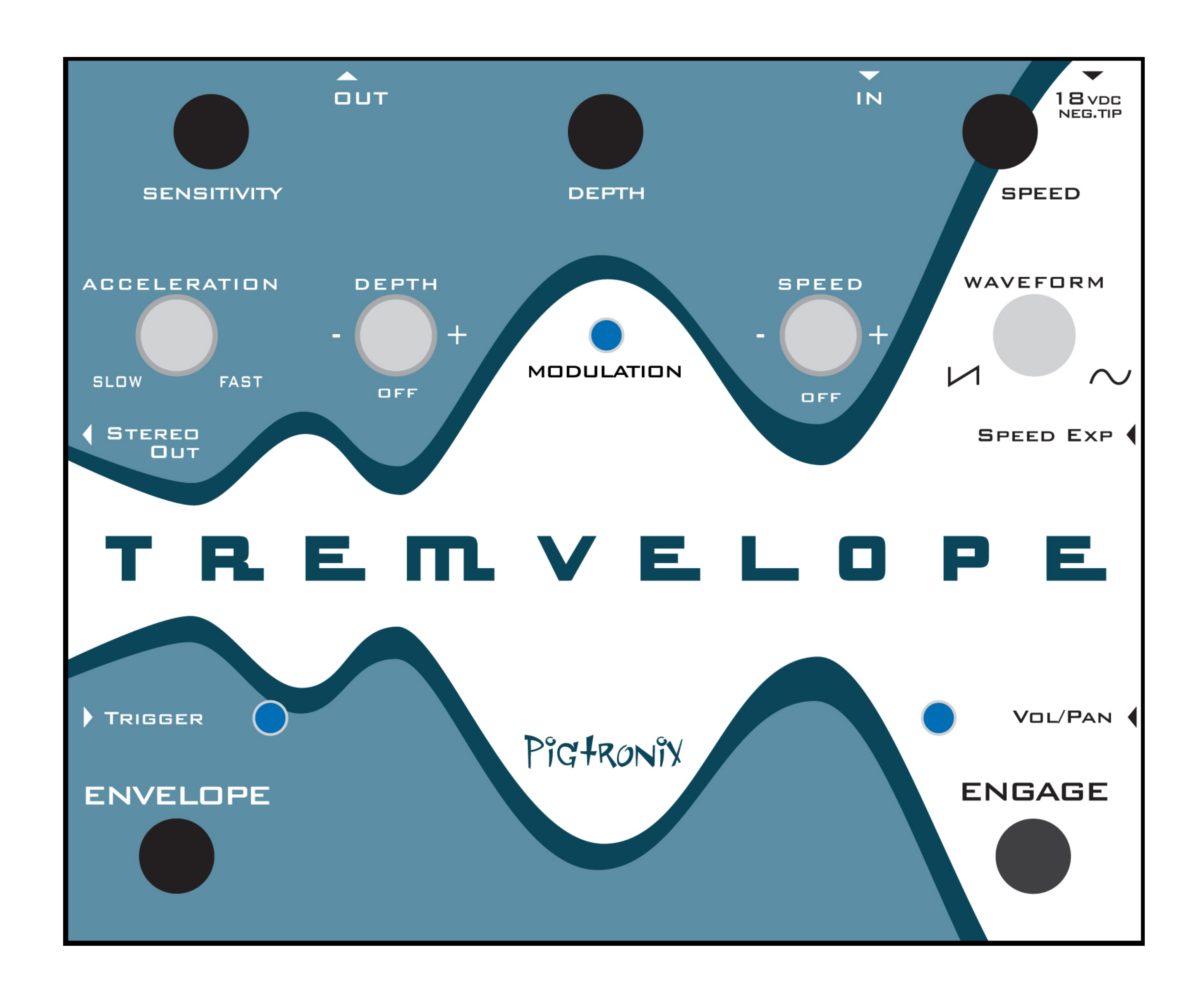
Favor de leer el manual de Usuario en su totalidad antes de encender su Equipo

Características Eléctricas Nominales de consumo:
Utiliza Adaptador de Corriente Mod. OH-1048A1800300UI
Entrada: 100 V~ a 240 V ~ 50 Hz a 60 Hz 250 mA
Salida: 18 V cc 300 mA

Modelo: EMT

Pigtronix Tremvelope

Manual de usuario



Indice:

Bienvenida…………………………………..

Estructura del Tremvelope………….

Para Comenzar…………………….

Tour Guiado……………………………….

Garantía limitada………………………..

Precauciones………………………………

Bienvenido

Y Gracias por pasar a formar parte de la comunidad Pigtronix!

Tu nuevo Tremvelope es un Tremolo óptico estéreo con función de paneo y, un único y propio, efecto envolvente que permite al pedal responder con tremolo a la intensidad con la que tú tocas.

Con el "envolvente" encendido tanto velocidad como profundidad pueden ser modulados independientemente para aumentar o disminuir la respuesta a la dinámica con la que tocas. Ésta función original permite que el tremolo se encuentre constantemente bajo modificación fluida creando un fenómeno auditivo elegante, que roza en apariencia de sonido a un parlante rotatorio controlado cuidadosamente.

Cuando se usa en estero (hecho que recomendamos) el Tremvelope divide la señal de salida en dos amplificadores, lo que le otorga al ambiente una acústica hipnotizante. Agrégale a éste el aporte del Envelope Phaser -2 (o algún otro pedal de phase distinguido) para obtener un sonido psicodélico con creatividad modulada.

El Tremvelope debería ser ubicado cerca o al final de la cadena de pedales.
Su Alimentación de 18Vcc el permite adecuarse perfectamente a señales ruidosamente distorsionadas y cuales otro tipo de pedal ubicados previamente a él. El Tremvelope puede modular señales de instrumento a de línea directa asique no teman usarlo en una mezcla.

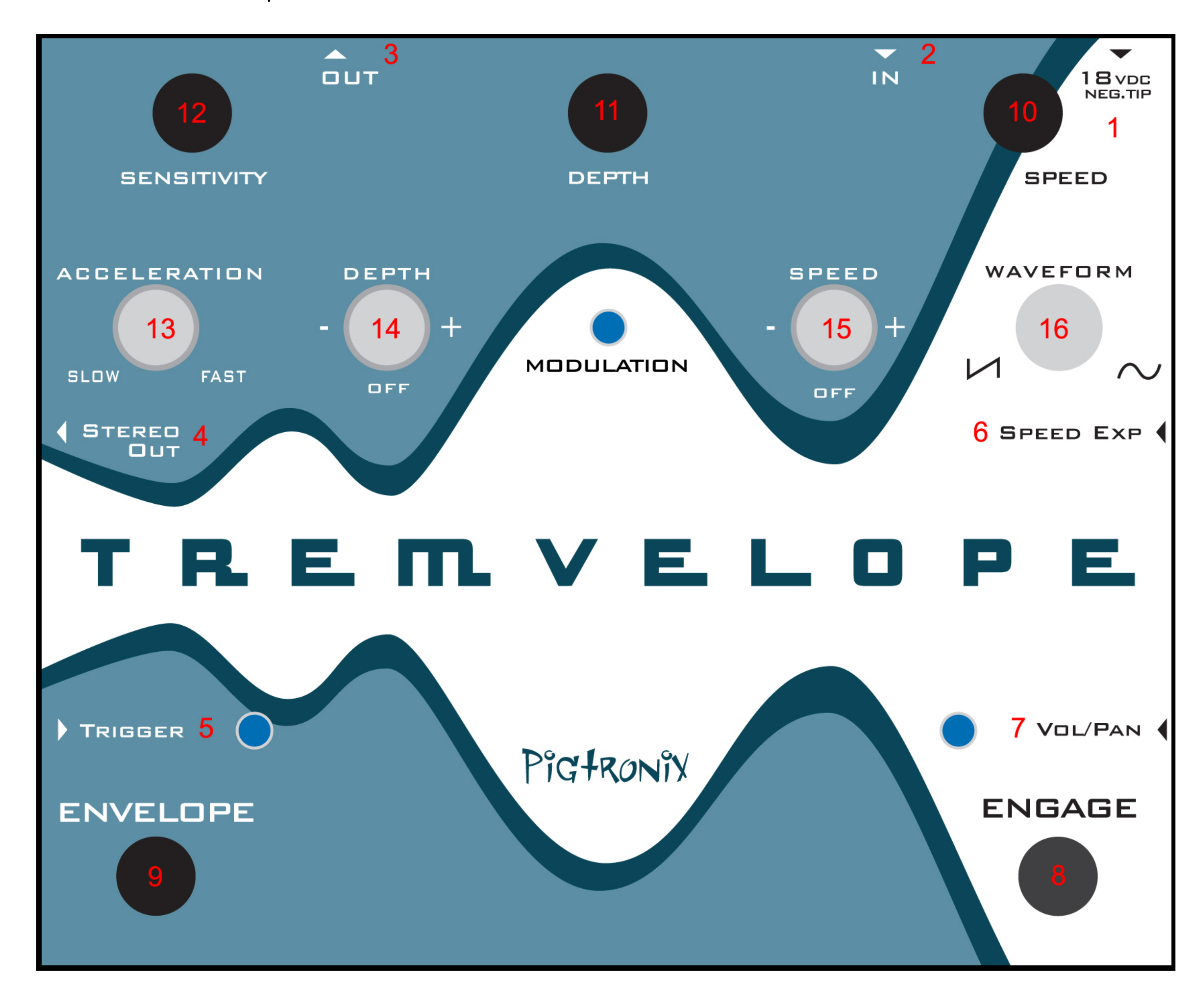
Manteniendo la tradición de Pigtronix, los controles del Tremvelope fueron afinados y evaluados para proveer el tono más amplio y grueso y así ampliar tus posibilidades musicales. Nuestro Tremvelope es producto de la pasión por la versatilidad, y la expresión de efectos musicales; fue construido para durar; y diseñado para inspirar.

Deseamos que les sea útil para años de satisfacción creativa

Suerte,

Pigtronix.

Estructura del Tremvelope



Jacks

1. FUENTE de alimentación de 18 V ca, 30 mA punta negativa. Usar una fuente distinta podría dañar el pedal.

2. ENTRADA- conecta aquí tu instrumento, la cadena o el mix.

3. SALIDA – salida del efecto plug. Puede conectarlo a un amplificador, o mixer.

4. SALIDA ESTÉREO: puede ir a un amplificador u otro mixer

5. TRIGGER – Ésta entrada de audio se conecta directamente con el Receptor de Envolvencia. Cualquier señal conectada aquí salteara a la conectada en la entrada (#2) como la fuente de modulación envolvente.

6. PEDAL DE VELOCIDAD – es la entrada plug de cualquier pedal de expresión que utilices para controlar la velocidad del LFO. Activar esta entrada inhabilita la perilla de Velocidad.

7. VOL / PAN – Esta entrada TRS acepta un plug de Pedal de expresión para controlar manualmente al Tremvelope como volumen (de usar salida mono) o como paneo (divisor de canales, de usar salida estéreo)

<u>Switches</u>

8. ON /OFF – es el switch para encender o apagar el pedal. De estar inactivo la señal es salteada

9. ENVOLVENCIA – Controla la función propia del Tremvelope de responder activa y dinámicamente a la intensidad con la que tocas. Si tanto el switch de velocidad como el de profundidad están en OFF, el modo Envolvente, no genera cambios.

<u>Potenciómetros</u>:

10. SENSIBILIDAD – determina la cantidad de señal necesaria para activar el modo envolvente, es decir de qué manera responde el Tremvelope a la dinámica de tu señal. Cuenta con un amplio alcance de ajuste ideal para acomodarlo a los niveles de entrada que uses desde guitarras de micrófono simple, bajos activos o consolas de grabación.

11. PROFUNDIDAD – controla la modulación del LFO

12. VELOCIDAD – controla los ciclos del LFO.

<u>Palancas</u>

13. ACELERACIÓN - determina cuán rápido va a cambiar velocidad y profundidad en base a tu señal el tremolo.

14. PROFUNDIDAD (- /OFF/+) – determina como variara la profundidad del tremolo cundo se elija la forma de envolvencia.

15. VELOCIDAD (-/OFF/+) – Determina como variará la velocidad del tremolo cuando se elija la forma de envolvencia

16. FORMA DE ONDA – selecciona entre forma cuadrada o Senoidal

Para Empezar:

Alineamiento básico:

1. Desempaca tu nuevo TREMVELOPE y apóyalo sobre una superficie lisa y estable

2. Asegúrate de utilizar la fuente de 18Vcc punta negativa que viene en la caja del tremvelope de Pigtronix

3. Conecta el plug de la fuente a la entrada 18 Vcc en la parte trasera del Tremvelope y luego, conecta el adaptador de energía al conector. Ahora, el Tremvelope está activado y listo. Para apagarlo debes desconectar la fuente de la pared, o apagar la energía que le llega al enchufe. **No es recomendable dejar el pedal conectado por periodos largo sin utilizarlo.**

4. ahora conecta tu instrumento al jack de entrada, y del de salida conéctate a una amplificador, si tienes dos, pon un segundo cable entre el jack Estéreo y el amplificador.

Tour Guiado

Los siguientes pasos te guiarán por el espectro de posibilidades que ofrece el Tremvelope para mostrarte como obtener el rango de tonos tan amplio que el pedal puede ofrecerte.

Controles del Tremolo

1. Comienza por poner al mínimo todas las perillas, y pon a la derecha todas las palancas. Sin activar, todos los LEDs deberían estar apagados y el Tremvelope ser totalmente salteado por la señal. Asegúrate de subir al máximo el volumen de tu guitarra y escuchar una señal limpia saliendo por tu amplificador.

2. presiona el Switch derecho que enciende el pedal. Ahora mueve las perillas de Velocidad y Profundidad a la posición 12:00. Deberías oír como el sonido de tu instrumento es modulado. Muévelos un poco, juega para conocer la amplitud de estos efectos y como modifican la señal final del instrumento.

3. mueve la palanca de formas de onda entre cuadrada y senoidal. La onda cuadrada genera un rápido ascenso en la amplitud seguido por un súbito cese y de vuelta al silencio. La onda Senoidal modula suavemente la señal llevándola gradualmente a más intenso y más sutil.

Controles de Envolvencia:

4. Presiona el Switch izquierdo para encender ésta función. Posiciona la Velocidad y profundidad a 12:00 y pon al máximo la perilla de Sensibilidad.

5. Comienza a tocar tu instrumento y percibe como la velocidad y la profundidad aumentan a pesar de la actual posición que has puesto a medida que tu señal se hace intensa.

6. ahora posición la sensibilidad a 12:00. Así la envolvencia tiene menor impacto en la velocidad y profundidad del Tremolo. Estando aquí explora todo el rango que maneja la Sensibilidad

7. Aumenta la perilla de Velocidad casi al máximo y mueve la palanca de velocidad hacia el negativo (-). Ahora cuando toques la velocidad irá disminuyendo y la profundidad aumentando… un efecto muy bueno!

8. ubica la palanca de Aceleración a Lento (slow) y siente como el sonido cambia a un timbre rezagado como un amplificador Leslie yendo de arriba abajo.

Nota: es importante que entiendas que la función envolvente causará que la velocidad y profundidad cambien en la dirección seleccionada por las palancas “velocidad” y “profundidad”. Este cambio ocurrirá empezando por la posición de cada palanca correspondiente. Si ambas palancas están en la posición media de OFF, entonces no habrá modificaciones en la función envolvente.

A la vez si ambas perillas están al máximo y seleccionas en las palancas el positivo (+) no habrá diferencias sonoras porque la función envolvente no puede modular mas allá del máximo ya seleccionado.

9. presiona nuevamente el switch izquierdo para volver a la función tremolo del pedal.

10. Desfrútalo!!!

PRECAUCIONES:

NO EXPONER A ELEVADAS TEMPERATURAS: No cubras la fuente con ropa u otros objetos que no permitan una adecuada ventilación, de hacerlo podrías dañar el equipo, deformarlo, o incendiarlo. Tampoco expongas los pedales a la luz solar directa calentadores u otras temperaturas extremas.

UTILIZA SOLAMENTE EL ADAPTADOR DE ENERGIA PROVISTO: asegúrate de estar usando el adaptador que viene con tu equipo de

18 V cc

NO EXPONGAS EL PEDAL A AGUA/CERVEZA/DEMAS LIQUIDOS: esto puede generar un shock eléctrico. Si llegara a ocurrir que agua penetre la carcacas, apágalo y consulta a tu distribuidor autorizado.